

РЕЦЕНЗИЯ
на методическое пособие
«Ларец сказок»

воспитателя первой квалификационной категории Катрыч Светланы Сергеевны,
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения
Центра развития ребёнка детского сада № 33 ст. Тамань муниципального
образования Темрюкский район

Автор методического пособия «Ларец сказок» акцентирует внимание на то, что данное пособие направлено на развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованных игр и режиссёрской деятельности.

Актуальность темы обусловлена органичностью интеграций образовательных областей.

Материал дидактического пособия способствует развитию тактильного, зрительного восприятия, умению последовательно располагать героев сказки, и одновременно, взаимодействию с фигурками героев, позволяет самостоятельно составлять новый сюжет. Развивает логическое мышление, память, воображение. Воспитывает самостоятельность и коммуникативные навыки.

Данное пособие помогает поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям (помощи, участия, заботы), что способствует развитию социально-коммуникативных навыков у дошкольников.

Воспитатель сможет использовать пособие, как в групповой, так и в индивидуальной работе с дошкольниками. Пособие является динамичным, безопасным, вариативным в образовательном процессе.

Разработанная модель актуальна, интересна по содержанию.

Данное пособие включено в развивающую предметно-пространственную среду, используется в практике МБДОУ ЦРР-ДС № 33 ст. Тамань.

Практическая значимость данной методической разработки заключается в том, что она может быть рекомендована для использования в работе педагогами дошкольных учреждений.

Методическое пособие «Ларец сказок» было представлено на районном методическом объединении для педагогов в МБДОУ ДС № 35 ст. Тамань в марте 2023 года.

22.03.2023

Ведущий специалист МКУ «ИМЦ»



Е.А. Гетманченко

Директор МКУ «ИМЦ»



Г.В. Зорина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка - детский сад №33 ст. Тамань муниципального образования
Темрюкский район

Паспорт дидактического пособия **«Ларец сказок»**

Автор разработки:
Катрыч Светлана Сергеевна

2023 г.

Автор разработки пособия: Катрыч Светлана Сергеевна

Название пособия: «Ларец сказок»

Цели создания пособия:

- развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованных игр и режиссёрской деятельности;
- развитие мышления, памяти, внимания, воображения.

Задачи пособия:

- расширение и актуализация словарного запаса;
- облегчение процесса усвоения понятий и их содержания;
- развитие связной речи (умение составлять сказки);
- развитие мелкой моторики.

Возрастная направленность: 4-7 лет.

Форма реализации: пособие используется в организованной образовательной деятельности, в совместной деятельности педагога с детьми – групповой и индивидуальной, в самостоятельной деятельности детей, является частью предметно-пространственной развивающей среды группы.

Описание пособия: представляет собой деревянный ларец, внутри которого находятся герои для сказки. Для изготовления атрибутов были использованы подручные материалы – картон, ткань, а также шерстяная нить, которая способствует развитию мелкой моторики и приятна для тактильных ощущений дошкольника.

Варианты использования пособия:

- драматизация сказки «Снеговик»;
- режиссёрская деятельность детей;
- дидактическое пособие по ФЭМП, счётный материал;
- дидактические игры:

«В гостях у сказки»

Цель: заинтересовать детей в чтении книг; расширить их кругозор и словарный запас; воспитывать у ребят чувство добра, справедливости, умение любить видеть красивое.

«Что изменилось»

Цель: упражнять детей в правильном определении пространственного расположения предметов: справа, слева, впереди, сзади, около, сбоку и др.; воспитывать наблюдательность, активное запоминание; развивать речь и активизировать словарь.

«Оживи сказку»

Цель: углубить знания детей о героях сказок, их нравственных характеристиках; учить узнавать их на картинках, подражать им.

«Угадай по описанию»

Цель: упражнять детей в составлении и отгадывании описательных загадок о предметах, изображённых на картинках. Развивать воображение, умение рассказывать о характерных свойствах описываемых предметов, их назначении, материалах, из которых они сделаны, определять тематическую группу, к которой относятся предметы. Воспитывать внимание, наблюдательность, умение действовать в группе, интерес к дидактическим играм.

«Кто лишний или что лишнее»

Цель: учить детей выделять из группы предметов лишний и доказывать правильность своего решения.

«Выложи героев по порядку»

Цель: учить сравнивать предметы по высоте, развивать зрительную память, внимание, логическое мышление. Учить различать вопросы «Сколько?», «Который по счёту?» и правильно отвечать на них. Учить понимать смысл пространственных отношений (слева - справа, между, за).

«В гостях у сказки», «Что изменилось», «Оживи сказку», «Угадай по описанию», «Что сначала, что потом», «Кто лишний или что лишнее», «Опиши, а мы отгадаем», «Расскажи сказку или придумай свою с предложенными материалами», «Найди героев к сказке», «Найди ошибку», «Выложи героев по порядку» и т.д.

Методические рекомендации

Методическая разработка направлена на развитие творческих способностей детей среднего дошкольного возраста посредством театрализованных игр и режиссёрской деятельности, а также развитие мышления, памяти, внимания, воображения.

Данное пособие делает пересказ сказки более интересным и занимательным. Дошкольники с удовольствием используют его, как в образовательной деятельности, так и в игровой. Так же ценным оказалось использование игр из пособия в индивидуальной работе с детьми. Созданное пособие может применяться для пересказа сказки.

Пособие является предметом предметно-пространственной среды, оно компактно и доступно для детей.

Использование игрового пособия побуждает детей к фантазированию, творческой импровизации, оригинальному использованию уже полученного ранее социального опыта. Пособие органично в организованной образовательной деятельности по:

- речевому развитию;
- ознакомлению с окружающим миром;
- ФЭМП;
- сенсорике;
- театрализованной деятельности.

Дидактическое пособие используется в индивидуальной работе с дошкольниками, имеющими низкий уровень познавательно-речевого развития и недостаточно развитую мелкую моторику. Занятия и игры вызывают у детей положительный эмоциональный отклик, повышают активность; дети с радостью и большим интересом увлечённо и самостоятельно работают с фигурками-персонажами. Наблюдения показывают, что дети, играя с материалами такого вида более успешны в развитии фантазии, в самостоятельных играх, в связной речи, социализации.

активность; дети с радостью и большим интересом увлечённо и самостоятельно работают с фигурками-персонажами. Наблюдения показывают, что дети, играя с материалами такого вида более успешны в развитии фантазии, в самостоятельных играх, в связной речи, социализации.



РЕЦЕНЗИЯ

на методическую разработку книга «Кубанские казачьи сказки»
воспитателя муниципального бюджетного дошкольного образовательного
учреждения Центра развития ребёнка детского сада № 33 ст. Тамань
муниципального образования Темрюкский район
Катрыч Светланы Сергеевны

Рецензируемая методическая разработка – книга «Кубанские казачьи сказки» разработана с целью активизации интереса детей старшего дошкольного возраста к малой Родине.

В методической разработке представлены сказки региональной направленности. Иллюстрации к произведениям данной книги воспитанники старшей группы рисовали как самостоятельно, так и с помощью родителей. Содержание сказок может реализовываться в различных видах деятельности (игровой, коммуникативной, изобразительной, музыкальной, двигательной, восприятие художественной литературы и фольклора и т. д.).

Актуальность обусловлена тем, что в настоящее время перед ДОО стоит задача сохранения национальных традиций, формирования национального самосознания человека, разностороннего развития дошкольников средствами приобщения к культуре малой Родины.

Данная методическая разработка обеспечивает условия для нравственно – патриотического воспитания детей старшего дошкольного возраста посредством ознакомления их с историей кубанского казачества, с особенностями жизни и быта казаков, их мировоззрением, фольклором, праздниками, обрядами, заповедями. Книга разработана с учётом возможности интеграции образовательных областей и предусматривает вариативность её использования. Автор считает, что активное взаимодействие детского сада и семьи обеспечит качество работы по воспитанию юных патриотов.

Разработанная модель актуальна, интересна по содержанию.

Данное пособие включено в развивающую предметно-пространственную среду, используется в практике МБДОУ ЦРР-ДС № 33 ст. Тамань.

Практическая значимость данной методической разработки заключается в том, что её использование позволяет обеспечить сопровождение детей старшего дошкольного возраста на пути к становлению гражданственности и патриотизма, формирование и развитие у них компетенций, необходимых для успешной социализации в условиях малой Родины.

Практическая значимость данного пособия заключается в том, что оно может быть рекомендовано для использования в работе педагогами дошкольных учреждений.

22.02.2024 г.

Ведущий специалист МКУ «ИМЦ»

Е.А. Гетманченко

Директор МКУ «ИМЦ»



Г.В. Зорина

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребёнка - детский сад № 33 ст. Тамань муниципального образования
Темрюкский район

Методическое пособие
книга «Кубанские казачьи сказки»

Автор разработки:
Катрыч Светлана Сергеевна

2023 г.

Автор разработки пособия: Катрыч Светлана Сергеевна

Название пособия: книга «Кубанские казачьи сказки»

Цели создания пособия:

- развитие любознательности и самостоятельности детей в различных видах деятельности;
- внедрение книги «Кубанские казачьи сказки» в воспитательно-образовательный процесс;
- организация самостоятельной и совместной игровой деятельности детей старшего дошкольного возраста;
- развитие нравственных качеств и становление духовных основ личности ребенка;
- формирование у дошкольников духовных ценностей: интереса к изучению культуры своих предков, любовь к родному краю.

Задачи пособия:

- воспитывать гордость за культуру кубанского казачества, желание ее сохранять;
- воспитывать патриотические чувства, уважение к прошлому, интерес к истории своей Родины;
- продолжать знакомить и приобщать дошкольников к традициям кубанской культуры, традициям кубанских праздников, продолжать знакомить с народными кубанскими ремеслами;
- расширение кругозора о достопримечательностях, традициях города, края;
- знакомство дошкольников с кубанской природой, географическими особенностями, природными ресурсами, климатическими условиями;
- воспитывать умение ценить, уважать и гордиться человеком труда;
- воспитывать желание использовать в речи кубанские пословицы, петь кубанские песни, играть в игры и игрушки своих предков;
- научить бережно относиться к окружающему миру (растениям, животным, воде, земле, воздуху, людям).

Возрастная направленность: 5-7 лет.

Форма реализации: подгрупповая, фронтальная, индивидуальная. Может быть реализовано как региональный компонент в основной части образовательной программы.

Реализация регионального компонента проходит через знакомство с национально-культурными особенностями Кубанского края (художественное слово, фольклор, музыка, знакомство с историей Кубани, азами казачьей культуры и казачьего быта). Вся образовательная деятельность по реализации регионального компонента строится на основе преемственности поколений, уникальности природной и культурно-исторической среды. Реализация регионального компонента осуществляется в тесной взаимосвязи с социумом, в совместной деятельности педагога и детей и в самостоятельной деятельности воспитанников в соответствии с возрастными особенностями через адекватные формы работы.

Пособие является частью предметно-пространственной развивающей среды группы.

Описание пособия: книга «Кубанские казачьи сказки» представлена в виде папки со съемными (на кольцах) иллюстрированными страницами. Обложкой для книги служит грубая плотная ткань – дерюга. Кубанский цветок – подсолнух, украшающий титульный лист, символизирует солнечное тепло и щедрость Кубанской земли. Иллюстрации к сказкам выполнены руками детей и родителей. Произведения для методического пособия подбирались участниками образовательного процесса. Содержание сказок в книге доступно и познавательно для дошкольников.

Варианты использования пособия:

- рассказывание казачьих сказок;
- драматизация сказок;
- показ сказок разным видом театра;
- рассматривание иллюстраций с одеждой, бытом казака;
- «Художественное творчество» рисование;

- знакомство с песенным фольклором, с музыкальными инструментами.

Методические рекомендации

При использовании данного методического пособия следует учесть следующие рекомендации:

- использовать фронтальные, подгрупповые, индивидуальные формы организации работы с фольклором в детском саду: чтение и рассказывание и т. д.; использование вне занятий (*во время прогулок, игр, праздников и др.*);
- правильно подбирать пословицы, поговорки, загадки по теме, содержанию;
- учитывать возраст детей, знакомя их с произведениями;
- знакомство и обучение должно осуществляться на наглядной основе с соотнесением словесного образа с натуральным образом и рассматриванием;
- знакомство со сказками, загадками должно сопровождаться рассуждениями и доказательствами (*например, показом иллюстраций*) и проводиться в игровой форме.

В ходе активного, целенаправленного, систематизированного использования методического пособия книги «Кубанские казачьи сказки», с учетом лично - ориентированного подхода, у детей обогатится и расширится словарный запас, повысится интерес к окружающему миру, народному слову, кубанским обычаям, улучшится микроклимат и взаимопонимание с взрослыми. Дети с удовольствием будут исполнять кубанские песни, участвовать в различных народных праздниках, с большим желанием будут выступать перед родителями.

Активное использование произведений кубанского народного фольклора в детском саду позволит заложить фундамент психофизического благополучия ребенка, определяющий успешность его общего развития в дошкольный период детства.

Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребёнка, воспитывающие в нём чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа. Часть своей малой Родины – Кубани.

Помещённые в данное методическое пособие сказки о кубанском казачестве - будут интересны и занимательны для дошкольников. Воспитание русскими сказками, неминуемо перерастёт в историческое, нравственное и духовное воспитание деятельного и образованного создателя и гражданина своей Родины.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|----|
| 1. Казак и птицы..... | 7 |
| 2. Как сотник дочь замуж выдавал..... | 9 |
| 3. Золотая крыса..... | 11 |
| 4. Казак и солнце..... | 12 |
| 5. Как казаки туркам свинью подсунули..... | 14 |
| 6. Казак и падальщики..... | 15 |
| 7. Казак и гуси (по мотивам станичных слухов)..... | 16 |
| 8. Есаул и его конь..... | 17 |
| 9. Как казак с хищниками справился..... | 19 |
| 10. Батька булат..... | 21 |
| 11. Как казак женился..... | 23 |
| 12. Серый конь..... | 24 |
| 13. Непутевая собака..... | 25 |
| 14. Козел и баран..... | 27 |
| 15. Казак – гончар..... | 29 |
| 16. Казаки и разбойники..... | 32 |
| 17. Капитан..... | 34 |
| 18. Сказка про медведя шатуна и его друзей..... | 36 |
| 19. Сказка про казака Егора - бывшего вора..... | 45 |

КАЗАК И ПТИЦЫ

Давным-давно в одной из станиц Кубанской области жил казак по имени Сашко. И так как война с турками в то время прекратилась, Сашко аккуратно сложил казацкое обмундирование в шкаф, ружье и шашку поставил в угол и занялся земледелием.

Он пахал землю и сеял зерно, собирал урожай и молот муку, выпекал душистый хлеб и варил крепкую кубанскую горилку. Сашко достаточно преуспел в этом деле и прославился на всю свою станицу соседние поселения. Со всей округи съезжались казаки к его дому за мягким хлебом и крепкой горилкой.

Но случилось однажды у казака большое несчастье. Стояла тогда на Кубани засуха, пекло солнце и жара была невыносимая. Вспыхнул в той станице пожар, и погорели почти все деревянные постройки в казачьих дворах и лишь глиняные хаты да сараи уцелели. А у Сашка на земле сгорела почти вся пшеница, но немного ему все же удалось спасти. И набралось у него зерна всего мешок.

Прошла осень и наступила зима. И стужа стояла такая, какой в Кубанской области казаки еще не видали. Даже река Кубань - быстрая и бурлящая - покрылась льдом от берега до берега, чего никогда не бывало.

Надел Сашко тулуп из овчины и вышел во двор поглядеть, что там делается. Набил люльку табаком, закурил и видит: кругом все снегом заметено, а на белых деревьях птицы сидят и не шевелятся, замерзают.

Жалко ему стало бедных птиц. Пошел он, соорудил для них кормушки деревянные и насыпал по две жмени зерна в каждую. Налетели птицы на пшеницу, стали клевать да насыщаться. А птица, когда не голодная, ей и тепло и не замерзнет в лютый мороз.

С этого дня стал казак каждый день в кормушки для птиц по две жмени зерна сыпать, хотя сам он обеднел и перебивался с хлеба на квас.

Так и прошла зима, и в последний ее день высыпал Сашко птицам последнюю пшеницу из своего мешка и только сейчас заметил, что весь свой запас птицам скормил. Сидит казак, пригорюнился, курит люльку и думает: «Теперь и есть нечего и сеять на земле нечего».

И вот пришла пора посевной. Сидит Сашко в хате, слышит - шум, гам да удивление соседей на улице. «Что такое?» - думает, и вышел во двор.

Глядит, а над его землей стая разных птиц кружится. Среди них и голуби, и скворцы, и воробьи, и множество других птиц, и каждая делом занята - бросает зернышко в землю и улетает куда-то далеко за реку Кубань и так много раз.

Казачи со всей станицы собрались, смотрят и удивляются, никогда не видели, чтобы птицы кому-либо огород засаживали.

А Сашко в тот год зерна собрал немерено, даже пришлось новый амбар построить. И стал после этого он жить в постоянном достатке, а затем взял в жены самую красивую девушку в Кубанской области и родилось у них много казачат. И были они счастливы до конца.

КАК СОТНИК ДОЧЬ ЗАМУЖ ВЫДАВАЛ

Жил как-то в одной из станиц близ славного града Екатеринодара старый казак.

За свои подвиги, которые он совершил на охране южной границы, приобрел тот казак большую славу. И получил он в награду чин сотника и сто лихих казаков в свое подчинение. И сотня его на столько смело и умело справлялась с врагом, что турки прозвали ее «сотня шайтана».

И вот вернулись казаки после очередных военных действий в родную станицу и, как всегда, занялись ведением домашнего хозяйства.

А к тому времени дочери сотника уже исполнилось восемнадцать лет. И была она удивительно красивой, умной и замечательной хозяйкой. Она умела хорошо готовить, управляться за скотиной, шить одежду и много-много разных дел выполнять.

И вздумалось сотнику выдать свою дочь замуж. Собрал он всех казаков в станице и говорит:

- Отдам свою дочь в жены тому, кто сможет меня удивить хоть словом, хоть словом, хоть делом.

Разошлись казаки по сторонам, думают, чем же сотника можно удивить. Один удалец положил на обрубленное дерево кочан от яблока, отошел на сто пятьдесят шагов и выстрелом из своего ружья сбил его. Все стоявшие вокруг захлопали в ладоши от такой меткости. А сотник погладил свои длинные, закрученные усы и промолвил:

- Доброе ружье.

Удальца он не похвалил и не удивился, потому что ему и в голову не приходило, что кубанский казак из хорошего ружья может промахнуться.

Другой станичник, казак-богатырь, взвалил на себя своего коня и пронес его по кругу, который образовали стоящие вокруг люди. От такой силищи казаки были в недоумении и захлопали в ладоши еще сильнее. А сотник, знай себе, усы поглаживает да люльку курит.

Были на Руси богатыри, есть и всегда будут. И это меня не удивляет, потому что так должно быть, - сказал он.

Многие еще показывали, на что они способны, вытворяли разные трюки, показывали фокусы, мастерское владение ружьем и шашкой, но ничего не удивляло сотника.

В стороне стоял казак, который любил его дочь и тайно с нею встречался. Долго он наблюдал за всем происходящим. И заныло у него сердце, что его

любимую может взять кто-то другой. А любовь этого казака была слишком сильна.

Вот вышел он к сотнику, посмотрел ему прямо в глаза и говорит: - Хотел бы я тебя удивить, да глупцы не умеют удивляться. - Ты меня уже удивил, - отвечает сотник, - потому что слова твои идут от сердца, ты говоришь искренне. Будь моим зятем.

И на следующий день закатили такую свадьбу, какой в той станице никто не видывал. И все были счастливы, особенно молодожены.

ЗОЛОТАЯ КРЫСА

Жил-был на свете, где-то под славным казачьим градом Екатеринодаром, один казак. Жил он не богато, но весело и счастливо. Была у него семья и любимое дело, которое и душу согревало и семью кормило.

И вот однажды, унылым осенним утром, вышел казак тот во двор кур покормить. Вошел в сарай, где зерно хранилось, снял ковшик со стены и открыл одну бочку. А в той бочке зерна на самом доньшке оставалось. Только он хотел нагнуться и зерна зачерпнуть, как смотрит, сидит на том зерне крыса. В бочку-то она пролезла, а вот из бочки - никак.

Казак, недолго думая, схватил лопату и замахнулся на крысу, чтобы убить ее. Тут взмолилась крыса, говорит казаку человеческим голосом:

- Не убивай меня, хозяин, отпусти лучше, а я тебе за это любое твоё желание исполню, что бы ты ни пожелал.

Глядит казак, удивляется:

- Сколько лет живу на вольной Кубани, а такого чуда не видел. Где это видано, чтобы крыса на русском языке разговаривала!?

Присмотрелся казак повнимательнее, а крыса-то не простая. Вся шерсть на ней золотом блестит, хвост серебряными нитями переплетен, глаза - словно два бриллианта сверкают, а на голове маленькая корона, усыпанная изумрудами, рубинами и сапфирами.

- Ну ладно, - говорит казак, - отпущу я тебя.

И представил он на мгновенье, что закажет себе у золотой крысы дворец шикарный на берегу моря, три сундука сокровищ, а лучше пять сундуков, яхту белоснежную, две дюжины батраков и дюжину самых красивых невольниц со всего света. Подумал он об этом и нагнулся, чтобы золотую крысу достать и на волю выпустить. Только казак вытащил крысу из бочки, как она извернулась, укусила его за руку и к себе в нору убежала.

Казак тот постоял-постоял в сарае еще минут пять... и умер.

Казаку конец пришел, и сказке нашей конец.

КАЗАК И СОЛНЦЕ

Случилось как-то в Кубанской области, что стояла большая жара. Солнце пекло так, что не было от него бедным станичникам спасу.

Одному казаку очень не нравилось, что солнце все печет да печет, тогда как другие казаки относились к этой жаре как к неотъемлемой части непредсказуемой кубанской природы.

Однажды казак так разозлился, что не было у него никакого терпения. Вот зарядил он свое ружье, залез на крышу своего дома, прицелился прямо в солнце и выстрелил.

Пуля до цели не долетела, но солнце все равно прогневалось на казака и говорит:

- Теперь я тебя проучу, нетерпеливый и злой казак.

И после этого взяло солнце самую грозную тучу и повесило ее прямо над двором этого казака. И пошел в его дворе дождь, и не видно стало яркого неба и теплого солнца.

Станичники глядят и удивляются - везде солнце и жара, а в одном дворе тень и гроза. Никогда такого не видели.

А казаку в первый день такой ливень понравился. Вышел он на крыльцо и говорит:

- Испугалось солнце меня. Будет знать в следующий раз, как честных казаков шмалить своим жаром.

Но прошел день, другой, третий. Затем неделя, другая, а туча как висела над двором казака, так и висит. И как лил дождь из нее, так и льет.

По всему двору казака глубокие лужи стоят, урожай на корню гибнуть стал. А на сороковой день грозы в доме крыша стала протекать, а постройки размыло, и они стали потихоньку рушиться. И все птицы, и животные, которые были у казака в хозяйстве, разбежались от него, и деревья поломались и повалились, а некоторые погорели от молнии. А затем и дом начал проседать, и стена треснула.

Воды было и во дворе, и в доме высотой в косую сажень. Горевал-горевал казак, да и решил влезть на крышу и просить у солнца прощения. Три дня он сидел на крыше и каялся перед солнцем за то, что так плохо поступил, за свою злобу и нетерпение.

Улыбнулось солнце, жалко ему стало бедного казака. И простило его. Убрало тучу с неба и озарило его двор своим сиянием.

И занялся казак восстановлением своего жилища и хозяйства. И помогали ему в этом деле все станичники.

С тех пор стал он уважительно относиться ко всем явлениям природы и терпеливо переносить все ненастья, зной, дождь и морозы.

И счастье после этого никогда не покидало казака.

КАК КАЗАКИ ТУРКАМ СВИНЬЮ ПОДСУНУЛИ

Эта история произошла очень и очень давно. Тогда кубанские казаки вели упорнейший бой с турками в местечке под названием Черный лес.

Много в этом лесу и его окрестностях тогда крови пролилось. Мужественно и стойко сражались казаки в этой схватке и многие погибли.

Закончился бой, отдыхают казаки да веселятся. А одного пленника-турка посадили в хату, а дверь заперли. А турок этот оказался не просто солдатом, а большим начальником и помощником самого турецкого султана.

Вот сидят турки у себя в траншеях и думают, как бы им помощника султана вернуть. Один солдат и говорит:

- Нужно пойти на хитрость. Сказать русским, что у нас в плену находится их казак и что мы хотим обменять его на нашего человека. И надо предложить обмениваться людьми... в мешках. Пускай посадят нашего солдата в мешок, а мы посадим русака, так и произведем обмен.

Думали, думали турки, да так другого способа вернуть помощника и не нашли.

Заслали они к атаману кубанцев своих послов и предложили такой обмен.

Послушал атаман турецких гостей, подумал и согласился. Потому что поверил, что у них казак находится. И договорились они на рассвете произвести обмен, после чего разошлись. А ночью пришел к атаману лазутчик и говорит:

- У турков никакого казака нет, это они хитрость придумали, чтобы спасти помощника турецкого султана.

- Ах вот как, - воскликнул атаман, - ну хорошо, посмотрим, кто кого хитрее.

Наступило утро. Солнце только-только показало первые лучи. Казаки и турки встретились в условленном месте для обмена людьми. Турки отдали русским свой мешок, а казаки им свой и разошлись по сторонам.

Раскрывают кубанцы свой мешок, полученный на обмене, а он доверху табаком засыпан. Обрадовались казаки и давай свои люльки забивать.

Раскрывают турки мешок, а оттуда выскакивает свинья в синем турецком кафтане и давай по траншеям бегать. И поняли турки, что казаки посмеялись над ними, и больше хитрить не пытались.

КАЗАК И ПАДАЛЬЩИКИ

Однажды после кровопролитного боя остался в степи лежать раненый казак.

Вот лежит он, кровью истекает, в одной руке шашку держит наголо, а в другой - ружье наготове, чтобы если кто приблизится, то он мог бы себя защитить. Лежит казак, в небо глядит, а там гриф кружится, ждет пока он погибнет, чтобы насытиться его плотью.

А гриф смотрит вниз, а там, недалеко от казака, шакал сидит и ждет того же самого, чего и он.

Спустился гриф к шакалу и спрашивает:

- Чего это ты здесь сидишь?

- Добычу стерегу, - отвечает, - когда казак умрет, я его съем.

- Неверно ты говоришь, шакал, - воскликнул орел, - это моя добыча, я давно этого казака приметил и стерегу.

- А я его раньше увидел, - настаивает шакал.

- Нет, я.

- Нет, я.

И до того жаркий спор у них начался, что дело до драки дошло. Послышался вой и свист. И только перья летели и шерсть в клочья рвалась.

Приподнял раненый казак голову, взглянул на них, вскинул ружье и метким выстрелом убил и шакала, и грифа.

А вскоре и братья кубанцы подросли, взяли раненого и повезли к доктору. Тут и сказки конец. А из тех, кто за зло борется - победителей не бывает.

КАЗАК И ГУСИ (по мотивам станичных слухов)

Случилось как-то в одной кубанской станице, что казак Павло вино начал делать.

А винограду у него в тот год видимо-невидимо уродилось. Вот давит Павло виноград, а жмых в гусиный загон выбрасывает.

А хозяйство у казака богатое было. Одних гусей - шесть десятков, а еще куры, утки, кролики, свиньи, коровы, лошади и другая живность. И все у него аккуратно да складно было в хозяйстве.

Ну, суть да дело, давит он виноград. И надавил его семь бочек и двенадцать бутылей, а весь жмых отдал гусям на съедение.

Закончил Павло свою работу, да и пошел в дом отдохнуть. Женат - хозяйка как раз на стол накрыла. Сели они вдвоем, сидят, обедают.

Долго ли день тянулся, но выходит казак птицу кормить да как глянет, а гуси-то все лежат во дворе без дыхания.

Испугался Павло, взял одного гуся, потом другого, а они, как мертвые, не шевелятся. И подумал он, что загубил гусей, отравил их чем-то, что они и подохли все.

Горевал он, горевал и принял единственное, по его мнению, правильное решение. Так как мертвые гуси в пищу не пригодны, решил он их общипать, чтобы пух да перья не пропали хотя бы, а пошли на подушки да на перины.

Общипал Павло гусей, пух да перья на горище сложил, а тушки погрузил на арбу, вывез за станицу, да и вывалил в овраг.

Прошла ночь. Озарилась Кубанская область ярким, горячим солнышком, а казак уже по хозяйству управляется. Кормит, поит да убирает за всеми.

Вдруг слышит он, на улице шум, не поймет в чем дело: люди хохочут, да гуси гогочут. Выходит, он за ворота, глядит, а там гуси его возвращаются, все живые, только голые. А вокруг станичники веселятся да удивляются.

И понял Павло, что гуси-то не мертвые были, а пьяные от жмыха виноградного. Зашли они в свой загон, стали пить да есть. А казак закурил люльку и сказал сам себе:

- Вот так и мы, казаки, как эти гуси, где бы ни пропадали, как бы нас не общипывали, а все равно всегда возвращаемся туда, где нас ждут и любят.

ЕСАУЛ И ЕГО КОНЬ

Это было в те далекие времена, когда кубанские казаки защищали Русь Великую от турецких набегов. Славно сражались казаки и бились не на жизнь, а на смерть.

И вот на той войне воевал один казак в чине есаула. И хотя в душе он был очень добрым и справедливым человеком, но с врагом справлялся смело и жестко. И за это была о нем великая слава среди казаков и уважение среди турок.

Был у есаула надежный, преданный боевой товарищ - его конь. Много они выходили в боевые походы, много повидали переделок и ни разу друг друга не подводили.

И вот, в одном из боев, вражеская пуля попала коню прямо в заднюю ногу. Упал конь на землю, а есаул далеко с него вылетел, но не повредил себе ничего. Оборачивается он назад, глядит, а его любимый конь лежит не шевелится.

А у казаков был такой закон - раненого коня они должны были застрелить, чтобы тот не мучился.

Но есаулу жаль стало своего коня, и убивать его он не стал, а подождал до вечера и, когда стемнело, собрал нескольких своих казаков, взвалили они коня на арбу и привезли на заставу.

Есаул аккуратно извлек пулю из его ноги, приложил к ране целебные травы и перевязал своей рубахой.

Через три дня конь уже мог стоять на ногах, а через семь - уже бегал и радовался. Каждый день хозяин прикладывал к его ране свежие травы и менял перевязку. И через две недели от раны лишь след остался, и есаул запрягал своего друга-коня для боевой атаки.

Прошло некоторое время. Много совершили казаки очередных подвигов под руководством славного есаула.

А однажды в жарком бою был сильно ранен сам есаул. Слетел он с коня и упал без движения. А казаки еще сильно и долго били врага и к вечеру отбросили турков далеко от своего рубежа.

Вот вернулись казаки на заставу, кинулись, а есаула-то нет с ними. Что делать? В степи по темноте не найти ни раненых, ни убитых, и решили они отправиться на поиски на следующее утро.

А есаульский конь все время возле своего хозяина находился. А когда солнце зашло, конь облизал его рану, и есаул открыл глаза, но встать не смог, потому что сильное было ранение, и он очень ослаб. Тогда конь опустил передними копытами на колени рядом с хозяином, но есаул все

равно не смог влезть на него. Тогда он полностью лег, и есаул смог, ухватившись за седло, с большим трудом влезть ему на спину. После этого конь вскочил и потихоньку побрел в сторону казачьей заставы.

А казаки в это время отдыхали после сражения. Вдруг слышат - кто-то идет в темноте. Они насторожились, прислушиваются. Затем один казак пригляделся и говорит:

«Да это же конь нашего есаула».

Смотрят казаки, а на спине у коня лежит еле живой есаул. Сняли они раненого и отнесли к доктору.

Вот так и спас конь своего хозяина от смерти.

А история эта разнеслась по всей Кубанской области. И до сих пор вспоминают казаки славного есаула и его преданного боевого товарища - его коня.

КАК КАЗАК С ХИЩНИКАМИ СПРАВИЛСЯ

Жили-были в одном лесу на берегу Кубани две стаи хищных зверей. И хищники эти сильно враждовали между собой.

Весь лес был поделен на отдельные территории, которые принадлежали той или иной стае. Если чужак охотился не на своем участке, то его могли запросто загрызть хозяева.

А неподалеку от леса стояла казачья станица. Вот собрались вожаки хищных стай на свой совет, поделили между собой и эту станицу. И стали станичники замечать, что во дворах и в стадах скот начал исчезать.

Хищники выходили и днем, и ночью и охотились на домашних животных. А у одного казака они съели корову, свиней и насмерть загрызли пса.

Казаку это очень не понравилось. Погоревал он и решил идти в лес. Собрал себе еду, взял пороху да пуль, повесил за спину ружье, за пояс нож и отправился в путь.

А служил он в Кубанском казачьем войске пластуном. Пластун - это тот, кто умеет неслышно пробираться в трескучем камыше, плавать как рыба, по деревьям лазать как белка, по степи ползать как мышь, запутывать свой след и прочее, прочее.

Вот пробрался казак через пшеничное поле, незамеченным вошел в лес и не выходил оттуда семь дней. Он потихоньку выслеживал хищников и наблюдал за ними. И выведал все об их охоте и территориях.

Одному пластуно очень трудно справиться с двумя сильными стаями зверей, и решил он пойти на хитрость. Залез он на дерево, прямо на границе разных территорий, спрятался в ветвях и стал ждать.

Смотрит, на левом участке зверь появился. Только он подошел ближе к дереву, казак набросился на него, словно пантера, и вспорол ему ножом брюхо. Затем залез на другое дерево и сидит, наблюдает.

Через время подошли еще несколько хищников из этой же стаи, увидели мертвого сородича и стали все вокруг обнюхивать да осматривать. Но так ничего и не обнаружили.

Казак сидит на ветках, глядит сквозь листья, а на левом участке снова зверь появился один. Набросился пластун на хищника и зарезал его. А немного погодя убил пластун зверя и из другой стаи, и снова остался незамеченным.

И те и другие хищники решили, что их сородичей убивают звери из чужой стаи. И началась у них большая грызня. И дрались они три дня и три

ночи, и почти все сдохли, а многие были при смерти. И остался из них один, самый сильный зверь.

Тогда слез казак с дерева, вскинул ружье и метким выстрелом уничтожил и последнего.

Вернулся он в станицу, а там его встречают цветами да накрытыми столами. И гуляли станичники да веселились, пока горилка ни кончилась. А когда закончилась, тогда еще принесли и еще три дня гуляли.

И я на том гулянии был, ел, пил, да все позабыл. А когда вспомнил, все вам рассказал. Может что напутал, а может и нет. Тут и сказке конец.

БАТЬКА БУЛАТ

Давным-давно шли на Кубани ожесточенные бои казаков с турками. И вот после очередного боя наступило затишье и было большое спокойствие.

Турецкий бей заслал к казачьим укреплениям своего лучшего лазутчика, чтобы тот выведал, какое у кубанцев войско, оружие, расположение и прочее.

Перебрался турок через лес и спрятался в прибрежных камышах. Сидит, наблюдает, думает, как бы ему поближе к казачьим пикетам подобраться.

А недалеко от того места, где засел лазутчик, купались в реке дети. И был среди них мальчик одиннадцати лет. Он хорошо умел плавать. Но вот, заплыв далеко в реку, он зацепился за корягу и никак не мог выпутаться, потому что был в одежде. Коряга плыла по течению, попала в водоворот и потянула мальчика за собой ко дну. Иван, так его звали, начал тонуть и кричать. Но никто из детей не мог его спасти, а взрослых поблизости не оказалось.

Тогда турок, сидевший в камышах, выскочил и бросился к Ивану на помощь. С большим трудом он смог вытащить мальчика на берег.

Когда Иван очнулся и открыл глаза, то увидел перед собой турецкое лицо с большим шрамом на лбу. Он не испугался, а стал благодарить. Но тут послышался конский топот, то приближались казаки. Лазутчик потихоньку пробрался в камыши и скрылся.

Шло время. Иван подрастал и набирался сил и мудрости как в военном искусстве, так и в словах. За необычайную силу и стойкость характера прозвали его казаки Булатом, что значило - стальной, крепкий. И наступил день, когда стал Иван казачьим сотником. И был он теперь не просто казаком, а батькой Булатом.

Сотня батьки Булата совершила немало славных подвигов. И о ней, и о батьке ходили легенды по всей Кубанской области.

И вот однажды отдыхали казаки после очередного боя. А в сарае у них сидели несколько пленных.

Вот вывели их всех к батьке, чтобы решить, что с ними делать дальше. Посмотрел сотник на них, а они все, как один, стоят в синих мундирах и красных фесках. А один из них был со шрамом на лбу. И узнал Булат в этом турке того самого лазутчика, который спас его много лет назад. А пленный, конечно же, не мог узнать в славном казачьем батьке того одиннадцатилетнего мальчика.

Тогда батька Булат приказал всех накормить и закрыть в сарае до времени, а затем взял старого лазутчика и повел его в сторону турецких траншей.

Они шли вдвоем и молчали. Остановились и батька говорит:

- Вон твои укрепления. Я дальше идти не могу. Возвращайся к своим и больше не попадайся.

Турок очень удивился, что сам батька его отпускает, так как думал, что тот ведет его на расстрел.

- Неужели ты меня и правда отпустить хочешь? Но почему ты это делаешь?

- А ты помнишь, как много лет назад вытащил тонущего мальчика из воды?

И тогда турок понял, что перед ним и стоял тот самый мальчик.

- Так вот, - продолжал батька Булат, - знай, что кубанский казак всегда быстро забывает зло, причиненное ему, но добро помнит всю свою жизнь.

КАК КАЗАК ЖЕНИЛСЯ

Жил да был, ел да пил в одной из станиц Кубанской области казак по имени Мыкола. И была у того казака любимая девушка - Марья.

Любили они друг друга очень сильно, но встречались тайно, так как отец Марьи не имел желания видеть Мыколу со своей дочерью. И вообще он считал, что Марье еще рано встречаться с женихами.

Но все вокруг знали о любви молодых и видели, как они страдали. Но отец девушки и слушать ничего не хотел об этом.

Горевал-горевал Мыкола и решил, все-таки, рискнуть и идти говорить с отцом Марьи и просить у него руки и сердца дочери.

Взял он с собою товарищей и отправился к дому Марьи. На пороге встретил казаков хозяин.

- Здорово, хлопцы. – Сказал он. – С чем пожаловали?

- Здравствуй, батько. – Отвечает Мыкола. – Пришел я просить у тебя руки твоей дочери Марьи.

Старый казак почесал затылок, прищурил глаз и хитро так говорит:

- Если после ночи снова случится ночь, то можешь приходить за моей дочерью и не будет тебе отказа.

Вернулся Мыкола домой, расстроился, сидит чуть не плачет. И просидел он так всю ночь.

А утром выходит на крыльцо, глядит, а через все небо радуга светится и начинается она прямо в его дворе.

Мыкола, недолго думая, взял мешок и полез по радуге на небо. Долез до солнца и сунул его в мешок, а пока радуга исчезала, он скатился с нее к себе в огород. И темно стало, и птицы перестали петь, и наступила за ночью ночь.

А Мыкола завязал потуже мешок с солнцем, спрятал его в погреб, дверь на семь замков запер, пошел и улегся спать.

Проснулся, смотрит, а солнце отпускать пора. Открыл он погреб, достал мешок, выпустил красно солнышко на волю, и оно потихоньку стало подниматься к небу. И наступило утро.

Вот так и случилось на земле две ночи подряд. И в этот же день получил Мыкола разрешение на руку и сердце Марьи от ее отца, потому что тот уже не мог отказать, так как был он человек слова.

А через три дня гуляли они такую свадьбу, какой станичники не видели век до этого и век после этого.

СЕРЫЙ КОНЬ

Служил как-то на Кубани молодой казак необычайной силы, которого звали Иваном. И был у него любимый конь.

Конь был весь серого цвета, поэтому и кличку ему дали - Серый. Казак и конь были неразлучными друзьями. Иван всегда ухаживал за Серым, чистил его и убирал за ним. И Серый платил хозяину добром и был до конца предан ему.

Однажды в жарком бою турецкая пуля попала коню в шею. Тогда Иван взвалил его на себя и вынес с поля боя. Казаки и турки редко видели человека такой силищи, какой обладал Иван. И когда они увидели, что тот тащит на себе коня, то прекратили стрельбу. Все: и враги, и кубанцы, замерли и наблюдали эту картину.

И вот однажды турецкий бей заслал к казакам своего лазутчика, чтобы тот выкрал у Ивана коня, так как бей очень нравился Серый, который был не только красивым, но очень сильным, ловким и умным. Лазутчик пробрался, выкрал коня и незамеченным ушел от казаков - он был очень опытным в таких делах.

На утро глянули казаки, а Серого нет. Осмотрели все вокруг и поняли, что коня украли. А следы ведут к турецким укреплениям.

Погоревал, погоревал Иван, но делать пока нечего, а нужно собираться в бой. Оседлал он другого коня и отправился на битву.

Дрался он в этот день особенно жестко. Рубил своей шашкой врагов направо и налево. Вдруг глядит и видит своего Серого, а на нем важно восседает турецкий бей. Тогда Иван громовым голосом позвал Серого. А тот, как услышал голос хозяина, сразу понесся к нему, не взирая на бея. Казак направился ему на встречу, чтобы вступить в бой с, а затем оседлать своего любимца.

Вот уже Иван и турок приготовились к поединку, а Серый в это время начал брыкаться. Он сбросил бея на землю и стал затаптывать его копытами. Он крутился-вертелся на турке и, в конце концов, втоптал его в землю так, что и следа не осталось. Затем Серый подбежал к Ивану, и тот перескочил на него.

Турки, видя такую преданность коня к хозяину, и то, что серый конь сделал с их командиром, сразу же бросились на утек.

Казаки эту битву выиграли.

Кони - это неотъемлемая часть кубанской казачьей жизни, а некоторые из них имели право называться героями.

НЕПУТЕВАЯ СОБАКА

Жил да был в одной кубанской казачьей станице очень добрый казак. И было у того казака славное хозяйство: быки, лошади, кролики, птицы и прочие животные. И была у него еще породистая собака.

Собака эта была английской породы, и чтобы она была здоровой и красивой, кормить ее нужно было один раз в день. Хозяин растил ее еще с того времени, когда она была щенком, правильно кормил и оберегал ее. Собака росла красивой, здоровой, но было у нее мало ума. Как ни пытался казак учить ее, она все равно выделявала иногда такие штуки, которые были ему неприятны. Но каждый раз он прощал ее и снова ухаживал за ней. А у казака был сосед. Очень злой, вредный и льстивый кацап. Он не так давно поселился рядом с казаком и постоянно строил ему всякие козни. Вредил казаку.

И вот однажды кацап соседу говорит:

- Слушай, друг, отдай мне свою собаку. Зачем она тебе нужна?

- Как это - зачем? - Удивился казак. – Я ее люблю и хочу, чтоб она стала мне настоящим другом. Никому я собаку не отдам.

- Ну хорошо, - говорит злой кацап, - тогда я сделаю так, что она сама ко мне прибежит.

Казак ничего ему не ответил. На том и разошлись.

А так как у соседей между дворами была общая ограда, кацап и начал каждый день подкармливать собаку казака. Что сам ест, то и собаке кидает. Самые вкусные кусочки ей дает. Бегала она к кацапу полакомиться, бегала и через некоторое время перебежала к нему совсем.

Опечалился казак, сидит и думает: «Чем же я своей собаке не подошел? Что не так сделал?»

А собака живет у кацапа и радуется. Новый хозяин ей все позволяет, кормит несколько раз в день самой вкусной едой и разрешает вволю гулять с другими псами.

Поначалу так оно и было. А спустя время привязал ее кацап к тяжелой цепи и не отпускал. А кормить стал чем попало, лишь бы не сдохла.

Долго ли, коротко ли, но завыла та собака от такой жизни. Она сделалась злой, противной и некрасивой. А по ночам издавала страшный вой.

Казак слышал и видел это, но ничего не мог поделать. Его собака сама сделала выбор...

А однажды выходит он из хаты, глядит, а у крыльца его собака сидит. Увидела та старого хозяина, легла к его ногам и скулит, а из глаз слезы катятся.

Посмотрел на нее казак, помолчал с минуту и все простил. Стал снова заботиться о ней и кормить как следует. И собака постепенно стала здоровой и красивой. И стала она хозяину настоящим другом.

КОЗЕЛ И БАРАН

Давным-давно жил да был в одной кубанской станице казак. Было у этого казака большое хозяйство. И были в этом хозяйстве, среди прочих животных, козел и баран.

Покормил хозяин свою живность, насыпал всем корма и ушел. Чтобы все животные были сыты. Съел козел свой корм и глядит на барана, как тот отправляет еду себе в желудок. Затем разбегается и как даст своими рогами барану в бок. Тот отскакивает и говорит козлу:

- Ты что это, козел, совсем очумел? Зачем меня бодаешь?

- По-моему, ты сильно много ешь, отвечает козел, - отойди, а то я тебя еще раз бодну.

Баран отошел, а козел стал доедать его корм. «Ну, нет». - Думает баран, разгоняется и как боднет козла. Козел отскакивает в сторону и кричит:

- Ах ты так, ну держись!

И побежал на барана, чтобы забодать его. А баран уже приготовился к атаке, наставив свои рога на козла. Так и началась у козла с бараном драка. Бились они, бодали друг друга так, что только шерсть во все стороны разлеталась. Через время устали и немного успокоились.

Вдруг смотрят, проходит мимо овечка, увидела корм, за который они дрались, и хотела полакомиться им.

- А, так вот кто во всем виноват, - говорит баран, показывая козлу на овечку.

- Да она хочет всю нашу еду съесть, - отвечает козел, - а мы из-за нее чуть не забили друг друга. Надо эту овцу проучить.

И бросились они на овечку и вдвоем забодали ее со всех сторон, так, что та еле ноги унесла.

Подшли козел с бараном к еде, разделили ее и съели. А затем пошли вместе по всему двору. Глядят, а невдалеке бедная овечка снова что-то кушает. Разгоняются они и снова забодали ее со всех сторон. Та убежала, а они разделили еду и отправили в свои животы.

Вот так они и жили в казачьем хозяйстве. И если не могли поделить между собой еду, то начинали драться и бодать друг друга до тех пор, пока не увидят бедную овечку.

А однажды к казаку в гости пришло много станичников, так как был у него большой праздник.

Взял хозяин сначала барана и зарезал его на шашлык. Затем зарезал и козла, чтобы все его гости могли отведать жаркого. Все станичники были довольны.

А овцу хозяин не стал трогать до определенного времени, но перевел ее в отдельный двор, чтоб не лазила где попало, а довольствовалась тем, что ей дают.

А в скотном дворе наступил с тех пор мир и порядок.

Тут и сказке конец.

КАЗАК – ГОНЧАР

Жил да был как-то в одной из станиц Кубанской области казак по имени Василь.

В то время как раз не проходило никаких военных действий, и казаки занимались своим хозяйством.

Одни имели какое-нибудь ремесло, другие просто держали скот, а все вместе выращивали пшеницу, кукурузу и другие культуры.

У Василя было большое хозяйство. Куры, утки, гуси, овцы, козы, коровы и лошади. Кроме этого, он имел достаточно земли, чтобы и себя прокормить и свою живность.

Но была у казака одна задумка: очень он имел большое желание вылепливать из глины всякую посуду. Никто вокруг не знал об этом его тайном желании. А он всем своим существом хотел стать гончаром.

Услышал он как-то, что в славном граде Екатеринодаре есть казак, в совершенстве владеющий гончарным искусством. Оседлал Василь коня и отправился в Екатеринодар.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело складывается. Отыскал Василь мастера и стал у него учиться. Пробыл он в славном казачьем граде три месяца и три дня. За это время научился он многому. Учитель сказал, что остальное в гончарном деле постигается в процессе работы, в процессе каждодневного общения с глиной, с творчеством, с природой.

Прибыл Василь в свою станицу и принялся за дело. Привез глины, соорудил небольшой станок для изготовления кувшинов и каждый день постигал в этом ремесле опыт. И понял, что учитель был прав, потому что опыта и мудрости набираешься тогда, когда проходишь через свои собственные ошибки. А на чужих ошибках не научишься никогда.

Стали приходить к гончару казаки со всей станицы и покупать глиняную утварь: кувшины для зерна, для вина, горшки для пищи и другую посуду, необходимую станичникам. Василь постепенно изучил, а также и сам придумал множество секретов в гончарном искусстве и обошел в мудрости сего дела своего учителя, хотя и не знал об этом.

А однажды пришел к Василию в гости сам батька атаман Мудрый. Сначала он осмотрел работы мастера, а затем хозяин пригласил атамана к столу.

Вот сидят они, пьют, едят, и ведут непринужденную беседу. Затем забили люльки табаком, закурили, атаман и спрашивает:

- Ну скажи мне, Василь, почему ты все-таки решил работать гончаром?

- Решил я работать с глиной, - ответил тот, - потому что и мы, люди, вылеплены из нее Богом.

Атаман удивился такому ответу и продолжил:

- Тогда скажи, почему Бог сделал одних людей хорошими, других плохими, а твои горшки все до единого хороши?

- Да, они все красивы, но один я делаю для вина, а другой - для отходов. Хотя в последствии и тот и другой могут перемениться: тот, что был с вином, может стать под отходы, а в том, который был с отходами, смогут хранить доброе вино.

Батяка Мудрый получил свое прозвище от казаков за мудрость, как в военном искусстве, так и в мирной жизни. К нему часто приходили станичники за советом по самым различным вопросам, и батяка всем помогал: кому словом, а кому делом.

И теперь ему было очень приятно беседовать с мудрым гончаром и даже не хотелось уходить домой. Он словно встретился с родным человеком. Но пора было расставаться, так как в небе уже светила луна и звезды.

Через некоторое время присылает атаман к гончару гонца, который сообщил, что батяка приглашает его сегодня на обед. К обеду Василь оседлал лошадь и отправился к батяке.

Вот сидят они за накрытым столом, едят и мирно разговаривают. А дочь атамана, красавица Елизавета, ухаживает за ними.

Вдруг приходит к Мудрому еще один гость - молодой казак, который хотел спросить совета по одному делу. Усадил его атаман за стол и спрашивает:

- Что за проблема привела тебя ко мне?

- Мне, батяко, край как нужен твой совет, так как я сам не разумею.

- Ну тогда спрашивай.

- Есть в станице девушка, которая уж очень мне любя, - говорит новый гость, - но она так же любя и моему самому лучшему другу, который в бою меня от лютой смерти спас. Так вот в этом и есть весь вопрос. Если я женюсь на этой девушке, то могу остаться без лучшего друга, а если я не женюсь на ней, то может случиться так, что женится на ней мой друг, и я останусь без любимой девушки.

- Да-а-а. Положение у тебя не из лучших. - С сочувствием сказал батяка, и ту же обратился к гончару:

- Что бы ты мог сказать по этому поводу?

Василь посмотрел на молодого человека и произнес:

- Для того, чтобы что-нибудь обрести, мы всегда что-нибудь теряем. Без потери не бывает находки. И чтобы тебе обрести счастье, необходимо

принести жертву. Но какой выбор ты сделаешь, пусть тебе подскажет сердце, тут я тебе не советчик.

И казак, и стоявшая рядом атаманская дочь были весьма удивлены как мудростью, так и простотой гончара. А батька Мудрый был очень рад этому.

После того, как молодой гость ушел, атаман спросил:

- Как тебе, Василь, нравится моя дочь?

- Очень хороша, - был ответ, - никак не могу налюбоваться ею.

Скоро сказка сказывается, да не скоро дело складывается. Стали атаман и гончар большими друзьями. А дочь батьки – Елизавета - очень полюбила Василя и ему стала любимой.

Вот подзывает Мудрый однажды гончара и Елизавету к себе и говорит:

- Василь, любя ли тебе моя дочь?

- Очень любя, - отвечает тот.

- Елизавета, любя ли тебе Василь?

- Очень любя, батько.

- Тогда ответьте, доколе будете томить сердце старика? Когда, наконец, я увижу вас мужем и женой?

Через некоторое время случилась свадьба, на которой гуляла вся станица и казаки из соседних поселений.

Василь и Елизавета были несказанно счастливы. А более них счастлив был батька Мудрый. А после его смерти казаки выбрали атаманом Василя и нарекли его - батька Гончар.

И приезжали к нему за добрым советом и помощью казаки со всей Кубанской области, и никому из них не было отказа.

Тут и сказке нашей конец. А кто имеет ум, тот настоящий молодец.

КАЗАКИ И РАЗБОЙНИКИ

Случилось как-то, что в Кубанскую область приехали разбойники. Одни из них были беглыми каторжниками, другие осужденные на смерть, третьи дезертиры.

Поселились они в лесу и выстроили там себе из бревен дом. Он стоял посреди леса так, что никто не мог знать, где эти заезжие разбойники прячутся. Они подкарауливали на большой дороге проезжавшие кареты, нападали на них и грабили.

В казачьей станице, которая располагалась неподалеку, давно про этот лес ходила недобрая слава. Но толком станичники ничего не знали ни о нападениях, ни о грабителях.

И вот однажды проезжали по большой дороге три кареты с красивыми девушками, которые направлялись к казакам в станицу по приказу императрицы.

Разбойники напали на них и хотели ограбить, но когда увидели, какие красавицы там едут, то забрали всех, а охрану убили.

И лишь один кучер остался в живых. Он был ранен и притворился мертвым, а когда стемнело, пришел в станицу и рассказал о случившемся.

То, что девушек нужно спасать, казаки решили сразу, а вот, как и где их искать?

На следующий день станичный атаман отправил в лес трех казаков-пластунов, чтобы разыскали дом грабителей, и все выведали.

Через три дня пластуны возвратились и поведали, что красавиц держат в доме посреди леса и все подходы к ним охраняются. И чтобы отбить девушек, придется выдержать горячую схватку.

Всю ночь атаман думал и к утру разработал план действий. Он всех своих казаков поделил на отдельные группы, у каждой было свое предназначение. И уже с утра станичники принялись за дело. Они соорудили из подводы красивую карету, в которой по большой дороге поехали переодетые казаки для того, чтобы разбойники напали на них. А в том месте, где должно было произойти нападение, другая группа казаков спряталась и стала ждать.

И вот в лесном доме остались только пленницы да охранники, а остальные жулики вышли на большую дорогу. Глядят, едет карета, они выскочили из леса и со свистом и криком кинулись к ней.

А из кареты выпрыгивают казаки и давай отстреливаться, а затем и другие станичники появились из разных кустов и со всех сторон начали бить нападающих. Завязался бой.

А в это время третья группа казаков окружила разбойничий дом и, убив всех часовых, освободила девушек.

Усадили казаки всех красавиц в кареты да в подводы, а в придачу к ним нагрузили много награбленных разбойниками сокровищ. И привезли в станицу и невест и приданое.

КАПИТАН

Давным-давно казаки проводили свою жизнь на войне и охоте. С ранних лет они привыкали к седлу, к ружью и к шашке. С ранних лет рядом с казаком была лошадь.

И вот однажды, в одном из куреней, случилось так, что конь по кличке Капитан состарился, и казаки решили его зарезать. Вот ведет его старый казак на убой. А Капитан чувствует, что с ним хотят сделать, идет, а из его глаз катятся огромные слезы.

Вдруг навстречу им попадается казак по имени Петро.

- Здравствуй, батько. - Обратился он к старому казаку.

- Здравствуй, Петро.

- Что это у твоего коня слезы на глазах?

- Да вот, веду бедолагу на убой. Отслужил он свое.

Петру стало так жалко Капитана, что у него самого чуть не выкатилась слеза. Он и говорит:

- Слушай, батько, не губи старого коня. Отдай его мне, а я тебе за это принесу пшеницы сколько попросишь.

Старому казаку и самому было жаль коня, поэтому он отдал его, не требуя ничего взамен.

Привел Петро Капитана к себе. Вычистил его, помыл всего, накормил и поставил в стойло. А конь, словно расцвел от таких событий. Стоит, сено жует и пританцовывает. И новый хозяин ему сразу понравился.

На следующий день Петро оседлал Капитана и отправился в бой. Конь всем своим видом и действиями очень старался понравиться своему наезднику и показал себя настоящим боевым товарищем. Даже другие казаки говорили:

- Неужели это тот самый старый конь под Петром, которого хотели зарезать?

- Да он словно помолодел.

Так и стали Петро с Капитаном настоящими друзьями.

Однажды была тихая и спокойная ночь, и ничто не предвещало беды. Казаки спокойно отдыхали. Было очень темно, потому что луны и звезд на небе не было. Петро спокойно спал, а Капитан стоял на своем месте.

А враги в это время пробирались к казакам, чтобы потихоньку, без шума всех вырезать и занять новые позиции. Когда турки незаметно приближались, старый конь Капитан, почувствовав это, начал метаться в стойле, затем выскочил и галопом помчался к хозяину.

Петро сквозь сон услышал ржание лошади, а когда проснулся, понял, что это Капитан. Казак побежал на улицу и увидел, что его конь не в себе, мечется и громко ржет. Сначала Петро подумал, что пожар, но огня не оказалось. Тогда он понял, что нужно всех будить, хотя многие казаки уже проснулись от суматохи Капитана.

Они стали выбегать на улицу, хватая с собой ружья да шашки. А тут как раз и враги нагрянули. Завязался бой. И все турки к утру были уничтожены.

Вот собрались казаки после этого, присели отдохнуть. И Петро подъехал на Капитане. Спрыгнул он с коня, привязал его к дереву, а сам подошел к другим казакам и сел на траву. А рядом сидел мудрый сотник и курил люльку. Поглядел он сначала на Капитана, затем на Петра и говорит всем:

- Недавно Петро спас этого старого коня от ножа. А сегодня этот конь спас от вражеских ножей и Петра и всех нас. Вот ответьте мне на вопрос, братья казаки: кто спас наши жизни, Капитан или его хозяин?

СКАЗКА ПРО МЕДВЕДЯ ШАТУНА И ЕГО ДРУЗЕЙ

Давным-давно на белом свете
Не в Москве и не в Тибете
Не в Багдаде, не в Казани,
А на острове Тамани
На большой реке Кубани
Процветал могучий лес
С деревьями до небес.
Полон был тот лес чудес.
Там летающие кони
Убегали от погони.
А русалки приплывали
И на пальмах ночевали.
Там лежали злата горы
Змеи делали в них норы,
А один ужасный змей
Был царем Тамани всей,
Управителем зверей.
Если кто его не слушал
Змей душил его и кушал.
А однажды с голодна
Проглотил всего слона.
Все его боялись звери
Вы не сможете поверить
Как поганый этот змей
Мучил всех лесных зверей.
Что лесных, он даже в море
Натворил большое горе:
Обязал он Нептуна
Дань платить ему сполна.
Царь Нептун ему должён
Был отдать одну из жен.
Каждый день нести в дары
Красной рыбы и икры.
И морских сокровищ много
До змеиного порога
Должен был он приносить.

И раз в месяц приходит,
И красавицу русалку
Для жаркого приводить.
Царь Нептун с такого горя
Переплыл в другое море,
Но, подумав, возвратился,
Чтобы не было хуже,
С данью этой согласился
И с судьбой своей смирился.

Скоро сказка говорится -
Дело медленно творится.
На кавказских на горах,
В чистых девственных лесах,
Где Кубань берет начало
Время теплое настало.
Добрый зверь там правил балом,
Был шутник он и балун.
Был огромный он шалун,
Царь лесов—медведь-шатун.
Вот однажды на рыбалку
Он с друзьями собирался
И на льдину отправлялся,
Что на озере была.
Только все на лед ступили,
Только проруби пробили,
Льдина тут же откололась,
И на ней они поплыли.
Льдина в речку выплывала,
Быстро скорость набирала,
Звери, словно в каяке,
Вниз поплыли по реке.
По волне на льдине сей
Мимо пахотных полей
Плыли пятеро зверей,
Пять больших лесных друзей.
Среди них кабан-гуляка,
Одичавшая собака,
С ними кумушка лиса -

Петушиная гроза,
Волк - разведчик и пластун
И царь зверей -
Медведь-шатун.
А Кубань быстра река
Оказалась велика,
Широка и глубока.
И матросы наши плыли
И не ели, и не пили,
Очень сильно исхудали
И не думали, не знали,
Что заоблачные дали
Им готовят.
Долго ль времени не знаю,
Только дело было к маю,
Когда звери по Кубани
Мимо острова Тамани
На той льдине проплывали.
А та льдина, между прочим,
Стала маленькая очень,
Потому как солнцепек
Эту льдину не берег.
Вот такие приключенья.
И как только по теченью
В море вынесло зверей,
Тут, ребята, не робей:
Льдина быстро растворилась,
Незаметно в море скрылась.
Путешественникам нашим
Было худо, стало краше,
Оказались в беде
На Азовской, на воде.
И чего греха скрывать -
Собрались уж помирать.
Меж собою попрощались
И ко дну уж отправлялись.
Но судьба им не дала
Утонуть, а их спасла,
Потому как на беду,

На звериную на ту,
К ним пришел сам царь Нептун.
И уж скоро за столом
Все сидели впятером,
Угощал их царь морской
Хлебом, сыром да икрой.
А русалочки вокруг,
Танцевали, сделав круг.

Скоро сказка говорится
Дело медленно творится.
За столом медведь сидит,
Царю морскому говорит:
- Пережить пришлось нам много,
Долгою была дорога,
И тебе представить рад
Моих спутников подряд:
Это вот - кабан-гуляка,
Это дикая собака,
Это кумушка лиса -
Петушиная гроза,
Волк - разведчик и пластун,
Ну и я, лесов хозяин,
Царь зверей - медведь-шатун.
А не ты ли, наш спаситель,
Будешь царь морской Нептун?
- Да,- ответил им спаситель,-
Я по морю управитель,
Я Азова повелитель.
И поскольку уж я вас
От морской пучины спас,
То прошу вас погостить,
В моем царствии пожить.
Царь зверей не отказался,
У него пожить остался,
Хорошенько отдохнуть,
Чтобы сил набрать
И в путь.
Нужно будет собираться,

Чтоб к лесам своим добраться.

Между тем Нептун не весел
На трезубец он повесил
Злату шапочку свою.
Нет у времени конца,
Нету на царе лица.
И подходит этот срок,
Когда должен на порог
Змея лютого привести
Он красавицу русалку,
Чтобы тот ее мог съесть.

Царь морской сидит, страдает,
Из русалок выбирает
Жертву первую Нептун.
Вдруг идет медведь-шатун.
Тихо он к царю подходит,
Разговорчик с ним заводит:

- Что ты, брат морской, не весел
И корону вон повесил
На трезубцу свою?
Али не доволен нами,
Али что не так с морями,
Али мучает похмелье
После долгого веселья?

- Что ты, что ты, брат шатун,-

Говорит ему Нептун,
- Не страдаю я похмельем,
Только нету мне веселья,
Потому как лютый змей
Данью обложил своей.

И Нептун все рассказал,
Как он сильно пострадал,
Как он змею был должён
Подарить одну из жен.

Каждый день нести в дары
Красной рыбы и икры.

И морских сокровищ много
До змеиного порога

Должен был он приносить.
А раз в месяц приходит
И красавицу-русалку
Для жаркого приводить.
- Не горюй, мой друг Нептун,-
Говорит ему шатун,
- Ты помиловал всех нас
И от лютой смерти спас,
И за это я тебе
Службу добру сослужу
И тебя освобожу.
Дань не будешь ты платить
Будешь царствовать и жить
И пучиною морскою
Как всегда руководить.
Вместо девушки-русалки
Ты к змеиному порогу
Поведешь мою лису -
Петушиную грозу.

Скоро сказка говорится,
Дело медленно творится.
Нептуну пришел тот срок,
Когда должен на порог
Змею лютому привести
Он красавицу русалку,
Чтобы тот ее мог съесть.
Змей уже слюной исходит
И такие мысли водит:
Запеченную с лучком,
С перчиком и чесночком,
Он русалку будет жрать
Жгучим пойлом запивать.
Будет пир горой стоять
Змеи будут отдыхать.
Так он думал и мечтал
И не знал и не гадал,
Что сюрприз ему готовят
Царь лесов - медведь-шатун

И царь морской волны - Нептун.

Утром на Тамани сей
Вышли семеро друзей.
Среди них кабан-гуляка,
Одичавшая собака,
С ними кумушка лиса -
Петушиная гроза,
Волк - разведчик и пластун,
Царь зверей—медведь-шатун,
Царь морской—старик Нептун,
А еще чудной зверек
Чудо-юдо осьминог.
А лисицу нарядили,
Макияж ей наложили
Так, что кумушку лису -
Петушиную грозу
От русалки отличить
Было трудно.

Звери все договорились
И по лесу растворились.
А Нептун с лисой вдвоем
Пошли к змею на прием.
Змей на злате восседает
И за лесом наблюдает,
А вокруг огни метает.

Очень сильно громко дышит

И все тело паром пышет.

Тут Нептун к нему подходит

И лису ему подводит.

- Здравствуй, наш прекрасный змей,

Царь лесов Тамани всей,

Вот возьми себе русалку

Раскрасавицу морей.

Змей лукаво поглядел

Царю морскому повелел

Через месяц приводить

Еще русалку приводить.

Нептун тут же удалился

И в морской пучине скрылся.

И осталась тут лиса,
До колен ее коса,
Перед змеем быть одна,
Вдруг и молвит тут она:
- Змей, я знаю, нет мудрей
На земле других зверей,
Так позволь же перед смертью
В просьбе мне не отказать
И меня поцеловать.
Змей был крайне удивлен
И немножечко смущен,
Потому что никогда
Никого не целовал
Он из тех, кого пожрал.
Но русалке уступил
Только голову склонил
И глаза свои прикрыл,
Медведь тут же подскочил
Змея лютого схватил
И на узел закрутил.
Кабан спокойно подошел,
Брюхо змею распорол,
Волк, собака и лиса
Змею выжрали глаза,
А чудо-юдо осьминог
Отломил гадюке рог.
Царь морской Нептун не спал,
С моря чаек присылал,
Чайки эти прилетали
Всех змеенышей склевали.

Скоро сказка говорится,
Дело медленно творится.
Победили змея звери,
Начинали веселиться.
Среди них кабан-гуляка,
Одичавшая собака,
С ними кумушка лиса -
Петушиная гроза,

Волк—разведчик и пластун,
Царь зверей—медведь-шатун.
Был и царь морей Нептун,
И еще один зверек -
Чудо-юдо осьминог.
Приходили, поздравляли
Их животные Тамани,
Все дары им приносили
И медведя попросили:
- Ты великий из зверей,
Будь царем Тамани всей.
Мишка тут же соглашался
И на острове остался.

Где медведь-шатун ходил,
Как бы рок его не бил,
Он всегда с друзьями был
И ни один не отступил
От медведя ни на шаг.
И шатун распределил
Власть свою по всей Кубани
Меж надежными друзьями
Над лесами и полями,
А сам остался на Тамани,
Где растет могучий лес
С деревьями до небес,
Где летающие кони
Убегали от погони,
А русалки приплывали
И на пальмах ночевали.
Полон был тот лес чудес
Тут и сказочке конец.

СКАЗКА ПРО КАЗАКА ЕГОРА - БЫВШЕГО ВОРА

Жил да был давным-давно,
Кашу ел да пил вино,
Не в бедности, не в богатстве,
В православном государстве,
Где казачий стольный град,
Где друг другу каждый рад,
Вор по имени Егор.
Был он сильным и здоровым,
Только очень непутевым.
Сильно много воровал,
Злато в кучку собирал.
И мыслью водил такую:
«Я немного поворую,
А когда богатым стану,
Это делать перестану».
И еще была причина -
У него была дивчина
На примете,
Но была она богата
И крутилась в высшем свете.
И все подступы до ней
Были только богачей,
А середняку Егору
Ходу не было до двору,
Где красавица жила,
Чай с баранками пила.
Звали девушку Алена
И была она с пеленок
Избалованный ребенок.
Потому как был отец
Не крестьянин, не купец
И даже не администратор,
А генерал-губернатор,
Ну и по причине сей
Выбирал теперь зятей
Генерал из богачей.

А на всяких бедняков,
Казаков-середняков,
И на разных работяг
Не глядел,
Да и слушать их совсем не хотел.

А Егор, узнав про то,
Сделал выводы:
Чтоб с Аленой ему быть
Нужно злата накопить,
Чтоб богатым быстро стать
Нужно много воровать.
Ну и с мыслию такой
Начал он своей рукой
Двери в хатах открывать,
Все, что по дорожке брать,
На базарах продавать.
В общем стал Егор
Настоящий вор.

А тем временем генерал
Мужа дочке подбирал,
Приглашал домой сватов,
Но Алене все не то.
То ли был у ней каприз,
То ли был не тот сюрприз,
Но ни один из женихов
Не угодил ей.
Богачи к ней так и сяк,
А Алене все не так,
Подавай ей жениха,
Чтобы был он не дурак,
А такие средь людей,
Что захаживали к ней
Были редки.

Губернатор в возмущеньи
От такого поведенья
Милой дочери своей
Говорил со злостью ей:
- Ты, Алена, не права,

Твоя глупа голова
Очень уж мешает мне
Стать богаче вдвойне.
Говорила папе дочь:
- Не могу тебе помочь,
Потому как мне нужен
Не боярин, не пижон
И не жадина купец,
И не бедный молодец,
А избранник милый мой
Будет доблестный герой.
- Ну, Алена, ты даешь!
На тот свет меня сведешь,
Я с тобою так могу
И состариться.
Ведь герои у нас
Не валяются.
Очень редко они попадают.
А Алена сидит, ухмыляется:
- Ты же, папа, генерал,
Ты на войнах воевал,
Угодить себе и мне попытайся
И героя отыскать постарайся.

Слух об этом разговоре
Аль на радость, аль на горе,
Разлетаясь тут и там,
Пролетел по всем домам.
И дошел он до Егора
Влюбленного вора.
В это время он стоял
На базаре продавал
Все, что в эту ночь украл.
Про Алену услышал,
Пригорюнился
О судьбе своей несчастной
Задумался:
«Али я не молодец,
Али я не удалец,

Али я не вышел рожей,
Если вышел, то чего же
Не хватает в жизни сей.
Чтобы счастье было в ней?»
Так он думал и страдал
И мечтал и горевал,
А однажды ночью
Задумался очень.
И той ночи опосля
Вдруг пришла к нему мысль.
И отправился Егор
Кубанский вор
Не куда-нибудь,
А на церковный двор.
Постоял чуть за углом,
Осенил себя крестом
И заходит в церковь он
Прямо к батюшке.
И заводит речь такую:
- Я,- мол,- батюшка, ворую,
Все ворую да торгую,
Делать больше ничего не умею.
Дай же, батюшка, мне добрый совет,
Потому что мне не мил

Белый свет.
Что мне делать?
Как мне жить?
Как с Аленой вместе быть?
Как мне стать ее мужем,
Если ей герой нужен?
Мудрый батюшка вздыхал,
Головою покачал,
Тут же и ответ сказал:
- Чтоб тебе счастливым стать
И Алену в жены взять,
Тебе нужно атамана
В эту ночь обворовать.
И, прежде чем к нему пойти,

Ты к себе домой зайди,
Все, что есть чужое там
Раздай тут же беднякам.
Если сделаешь все так,
Через время будешь жить
Ты с Аленой не тужить.
Егор немного походил,
Извилиной пошевелил
И сделать он все так решил,
Как батюшка предложил.

Дома он добро собрал
За все время, что украл,
Тут же беднякам раздал.
А к ночи был готов Егор
К атаману влезть во двор.

Только месяц засиял
У двора уж вор стоял.

О забор потерялся

И во двор заперся.

Тут на вора наскочили

И беднягу закрутили.

Так был пойман Егор

Кубанский вор.

И привели его казаки

На разбор.

Заводит атаман разговор:

- Аль не знаешь ты, Егор,

В чей залез сегодня двор?

Может ты чуть-чуть больной,

Аль не дружишь с головой?

Может ты на чай зашел?

Али ты с ума сошел?

А Егор сидит не весел,

Морду битую повесил,

Еле глазом шевелит

Атаману говорит:

- Я действительно дурак,

Коли поступаю так.

По девчонке одной я страдаю,

От любви я слепой пропадаю.

И что делать мне

Я не знаю.

Так что, батько, хоть казни,

Хоть помилуй,

А мне белый свет уж не милый.

Чуть подумав, атаман

Обратился к казакам:

- В дом Егора вы пойдите

И всю хату обыщите.

Коль добро чужое будет,

Пусть наш суд Егора судит,

Коль не будет ничего,

Я помилую его.

Не в тюрьму его отправлю,

А причислю его к нам,

Славным, добрым казакам.

Казаки пошли к Егору,

Там полазили по двору,

Обыскали чисто хату

Осмотрелись, ни фи́га там.

К атаману все пришли,

Ничего, мол, не нашли.

Нет, мол, у него ни своёго

Нет у него и чужого.

Атаман тут подобрел

На Егора поглядел

И сказал:

- Я тебя, Егор, прощаю

И в казаки зачисляю.

Тут Егорушка вскочил,

Батьку он благодарил,

Казаки, что здесь стояли,

Все Егора поздравляли.

Батька тут же продолжал:

- Братья! Ночь для подготовки,

По утру берем винтовки,

Шашки, порох, табака,

Выступаем на врага.

А сейчас всем отдыхать
Силы к бою набирать.
А на утро казаки
Собирались у реки,
И с ними бывший вор
Новый казак Егор.
А в то время генерал
Мужа дочке подбирал.
Он с Аленой так и сяк,
А Алене все не так.
Вот на днях один пришел
Свататься до ней пижон.
Губернатор очень рад,
Потому как тот богат.
Он кругом сорил деньгами
И топтал он их ногами,
Горя в жизни он не знал
И теперь он предлагал
Руку, сердце и себя
Он Алене отдавал.
А Алена жмурит глаз:
- Расскажите мне о вас.
Где вы, кто вы, как вы жили,
Как вы Родине служили?
Может подвиг совершили?
Али где-то побеждали,
Али, может, пострадали?
Умирили от раненья?
Али вынесли гоненья?
Аль командовали взводом,
Аль на турка шли походом?
Али, может, что еще?
Расскажите, не стесняйтесь,
Аль придумать постарайтесь.
Али нечего сказать?
Женишок тут извинялся,
Тихо мирно распрощался
И из дома убирался.
А Алена хохотала.

Тут она отца достала.
Генерал был вне себя,
Он тарелки в пол кидал,
На Алену он орал:
- Что ты делаешь, балда?
Ты ж не выйдешь никогда.
Ты же всех женихов отошьешь,
А героя себе не найдешь,
А потом ты одна пропадешь.
- А ты весь сервиз перебьешь.-
Отвечала Алена отцу,
Хохотать продолжая вовсю.

Долго, коротко ли сказке,
Дело движется к развязке.

Гнали братья казаки
Турка от Кубань реки.
И о том большая слава
По России пролетала.
И средь казаков порою
Были бравые герои.
И один герой там был,
Дерзко он врага рубил,
Турков пополам он бил.

И за это заслужил
Почитание врагов,
Уваженье казаков.
И легенды тут и там
Разлетались по домам
О казаке бравом,
О казаке добром,
Которого звали Егором.

Вот вернулся Егор,
Да к себе на двор.
Весь в наградах, орденах,
Весь во славе и крестах.
И куда он ни придет,
Везде слава и почет.
И однажды в воскресенье

Получил он приглашение:
«Быть почетным гостем
На балу Вас просим,
Этот бал будет дан
В честь приезда самой царицы,
Российской императрицы.»
На балу при всем народе
Выдан был Егору орден, А в придачу ко всему
Титул князя дан ему.
На балу была Алена
И Егор ее узнал
И на танец приглашал.

Так сбылась мечта обоих:
Она встретила героя,
Он нашел себе ее.
Они с тех пор не расставались,
Скоро в церкви обвенчались
Где тот батюшка служил,
Что Егора научил.
Губернатор был доволен
Эка зятя отхватил-
Князь богатый, да герой.
Свадьбу закатил горой.
И гулял на свадьбе той
Весь казачий стольный град,
Где друг другу каждый брат.
Даже я там побывал
Водку с перцем попивал,
Закусывал икоркой,
Да кричал им «горько»!!!







СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Катрыч Светлана Сергеевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребёнка детский сад №33 ст. Тамань,
опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:
Консультация для родителей "Адаптация детей младшего возраста к детскому саду"

Номер свидетельства: СВ5165713

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космыгина

20 июня 2023 г.

свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Катрыч Светлана Сергеевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребёнка детский сад №33 ст. Тамань
опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

"Реализация регионального компонента посредством кубанских казачьих сказок

Номер свидетельства: СВ5536113

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"



Ирина Космыгина

11 декабря 2023 г.



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391

СВИДЕТЕЛЬСТВО

ПОДТВЕРЖДАЕТ, ЧТО

Катрыч Светлана Сергеевна

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребёнка детский сад №33 ст. Тамань
опубликовала в Международном сетевом издании "Солнечный свет" статью:

"Детское экспериментирование - познавательное и интеллектуальное развитие ребёнка"

Номер свидетельства: СВ5561446

постоянная ссылка:

<http://solncesvet.ru/опубликованные-материалы/>

Главный редактор
Международного сетевого издания
"Солнечный свет"

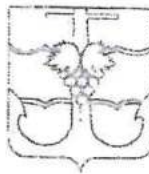


Ирина Космынина

17 декабря 2023 г.



свидетельство о регистрации СМИ ЭЛ № ФС 77 — 65391



**УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЕМ
АДМИНИСТРАЦИИ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ТЕМРЮКСКИЙ РАЙОН**

П Р И К А З

от 01.04.2021

№ 265

г. Темрюк

**Об итогах муниципального этапа краевого конкурса
«Читающая мама – читающая страна» в 2021 году**

В соответствии с приказом управления образованием администрации муниципального образования Темрюкский район от 5 марта 2021 года № 178 «О проведении муниципального этапа краевого конкурса «Читающая мама – читающая страна» в 2021 году» в период с 10 марта по 1 апреля 2021 года был проведен конкурс, в котором приняли участие дошкольные образовательные учреждения Темрюкского района.

По итогам проведения конкурсных испытаний
п р и к а з ы в а ю:

1. Признать победителями муниципального этапа краевого конкурса «Читающая мама – читающая страна» в 2021 году» следующих участников:

| | | |
|--|---|----------|
| Номинация: «Увлекательное чтение дома» | Лысенко Елена Алексеевна Лысенко Диана | ДОУ № 39 |
| Номинация «Библиотека для детей и родителей» | Иванова Лариса Александровна Савенкова Оксана Николаевна | ДОУ № 12 |
| Номинация «Сказки народов мира» | Белова Екатерина Александровна Белова Арина | ДОУ № 3 |

2. Признать лауреатами муниципального этапа краевого конкурса «Читающая мама – читающая страна» в 2020 году» следующих участников:

| | | |
|--|---|----------|
| Номинация: «Увлекательное чтение дома» | Иванова Анастасия Викторовна Иванов Иван | ДОУ № 9 |
| | Бузина Марина Александровна Бузин Михаил | ДОУ № 23 |
| Номинация «Библиотеки для детей и родителей» | Катрыч Светлана Сергеевна (воспитатель) | ДОУ № 37 |
| | Руденко Ольга Николаевна (воспитатель) | ДОУ № 21 |

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
Центр развития ребенка-детский сад №33 ст. Тамань
муниципального образования
Темрюкский район
КОПИЯ ВЕРНА

Заведующий *Дерт Рубиничева Т.В.*



| | | | |
|----------------------------|---------|--|----------|
| Номинация народов мира» | «Сказки | Браженец Юлия Григорьевна | ДОУ № 47 |
| | | Браженец Вероника Чернова Анна Федоровна Юрченко Анастасия | ДОУ № 33 |

3. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на главного специалиста управления образованием С.В. Бажан

Начальник управления
образованием

Е.В. Руденко

Е.В. Руденко

Муниципальное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
Центр развития ребенка-
детский сад №33 ст. Тамань
муниципального образования
Темрюкский район
КОПИЯ ВЕРНА

Заведующий



Заведующий Р.В.



Диплом

НАГРАЖДАЕТСЯ
**Катрыч
Светлана Сергеевна,**

воспитатель

муниципального бюджетного дошкольного
образовательного учреждения детского сада № 37
муниципального образования Темрюкский район

ЛАУРЕАТ

муниципального этапа краевого конкурса
« Читающая мама - читающая страна » в 2021 году
(номинация «Библиотека для детей и родителей»)

Начальник
управления образованием

Приказ № 265 от 01.04.2021





ГРАМОТА

УЧАСТНИКА
РАЙОННОГО ТВОРЧЕСКОГО КОНКУРСА
«ПЕДАГОГ ПО ЗОВУ СЕРДЦА»

НАГРАЖДАЕТСЯ

КАТРЫЧ
СВЕТЛАНА СЕРГЕЕВНА
воспитатель МБДОУ ЦРР-ДС № 33

Председатель
Темрюкской районной
организации Общероссийского
Профсоюза образования



О.Б. Аленева

Постановление президиума
Темрюкской районной организации
Общероссийского Профсоюза образования
№ 64 от 29.03.2023 г.

УДОСТОВЕРЕНИЕ

О ПОВЫШЕНИИ КВАЛИФИКАЦИИ

772418676763

Документ о квалификации

Регистрационный номер

ДО-01/Кд - 49

Город

Москва

Дата выдачи

2023



Заведующий ЦРР-ДБ № 33

Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Катрыч Светлана Сергеевна

прошла(а) повышение квалификации в (на)

федеральном государственном бюджетном научном учреждении
"Институт изучения детства, семьи и воспитания" (ФГБНУ "ИИДСВ")

(лицензия № 3145 от "28" марта 2023 г., выданная Федеральной
службой по надзору в сфере образования и науки)

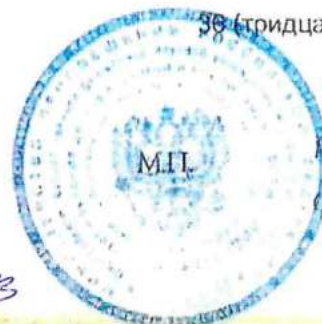
по дополнительному профессиональной программе

"Проектирование воспитательной работы в дошкольной
образовательной организации в соответствии с ФОП ДО"

с "01" июня 2023 г. по "16" июня 2023 г.

в объёме

36 (тридцати шести) академических часов



Руководитель

Секретарь

465

А

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребенка-детский сад №33 ст. Таманы муниципального образования Темрюкский район
КОПИЯ ВЕРНА



Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки

Федеральное государственное учреждение «Федеральный центр по надзору в сфере образования и науки»

ЛИЦЕНЗИЯ

№ 1698

от 14 октября 2015 г.

на осуществление образовательной деятельности

Настоящая лицензия предоставлена **Федеральному государственному бюджетному научному учреждению «Институт изучения детства, семьи и воспитания Российской академии образования» (ФГБНУ «ИИДСВ РАО»)**

имеется сокращенное наименование (в том числе фирменное наименование) и/или наименование (в том числе фирменное наименование) индивидуального предпринимателя

наименование и реквизиты документа, удостоверяющего его личность

на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ по видам образования, по уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования, указанным в приложениях к настоящей лицензии.

Основной государственный регистрационный номер юридического лица (индивидуального предпринимателя) (ОГРН) **1027700183367**

Идентификационный номер налогоплательщика **7705043782**

Серия 90Л01 № 0008713 *

Место нахождения **119121, г. Москва, ул. Погодинская, д. 8**

указывается адрес места нахождения организации

укажите название организации (полное наименование)

Настоящая лицензия предоставляется на срок:

бессрочно

до

Настоящая лицензия предоставлена на основании решения **распоряжения**
(приват. распоряжение)
Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки

от « 14 » октября 2015 г. № 3225-06

Настоящая лицензия имеет приложение (приложения), являющееся ее частью (частями) (так же)

Руководитель

С.С. Кравцов



Кравцов С.С.

С.С. Кравцов

М.П.

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

УДОСТОВЕРЕНИЕ

о повышении квалификации

193104048879

Документ о квалификации

Регистрационный номер

360625

Города

Абакан

Дата выдачи

23 января 2024 г.



Настоящее удостоверение свидетельствует о том, что

Катрыч Светлана Сергеевна

с 04 января 2024 г. по 10 января 2024 г.

прошел(а) повышение квалификации в (на)

ООО «Институт развития образования,
повышения квалификации и переподготовки»

по дополнительной профессиональной программе

Внедрение ФОП дошкольного образования

в объёме

36 часов

Руководитель

Секретарь

Д.Н. Сергманов

Е.В. Клапова

**Министерство образования и науки Республики
Хакасия**

(наименование лицензирующего органа)



Выписка
из реестра лицензий по состоянию на 07:37 «08» ноября 2023 г.

1. Статус лицензии: действующая
(действующая / приостановлена / приостановлена частично / прекращена)

2. Регистрационный номер лицензии: № Л035-01237-19/00257259

3. Дата предоставления лицензии: 01 февраля 2021

4. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование, в том числе фирменное наименование, и организационно-правовая форма юридического лица, адрес его места нахождения, государственный регистрационный номер записи о создании юридического лица:
Общество с ограниченной ответственностью "Институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки" (ООО "Институт РОПКИП"). Место нахождения: 655016, Республика Хакасия, г. Абакан, ул. Авиаторов, дом 2, помещение 286н. ОГРН: 1191901002435.

(заполняется в случае, если лицензиатом является юридическое лицо)

5. Полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование иностранного юридического лица, полное и (в случае, если имеется) сокращенное наименование филиала иностранного юридического лица, аккредитованного в соответствии с Федеральным законом «Об иностранных инвестициях в Российской Федерации», адрес (место нахождения) филиала иностранного юридического лица на территории Российской Федерации, номер записи об аккредитации филиала иностранного юридического лица в государственном реестре аккредитованных филиалов, представительств иностранных юридических лиц:

(заполняется в случае, если лицензиатом является иностранное юридическое лицо)

6. Фамилия, имя и (в случае, если имеется) отчество индивидуального предпринимателя, государственный регистрационный номер записи о государственной регистрации индивидуального предпринимателя, а также иные сведения, предусмотренные пунктом 3 части 1 статьи 15 Федерального закона «О лицензировании отдельных видов деятельности»:

(заполняется в случае, если лицензиатом является индивидуальный предприниматель)

7. Идентификационный номер налогоплательщика: 1901141672

8. Адреса мест осуществления отдельного вида деятельности, подлежащего лицензированию:
655016, Республика Хакасия, г. Абакан, ул. Авиаторов, дом 2, помещение 286н;

9. Лицензируемый вид деятельности с указанием выполняемых работ, оказываемых услуг, составляющих лицензируемый вид деятельности: на осуществление образовательной деятельности по реализации образовательных программ по видам образования, уровням образования, по профессиям, специальностям, направлениям подготовки (для профессионального образования), по подвидам дополнительного образования:

| |
|----------------------------------|
| Профессиональное обучение |
|----------------------------------|

| Дополнительное образование | |
|-----------------------------------|---|
| № п/п | Подвиды |
| 1 | 2 |
| 1 | Дополнительное образование детей и взрослых |
| 2 | Дополнительное профессиональное образование |

10. Номер и дата приказа (распоряжения) лицензирующего органа о предоставлении лицензии: № 100-63 от 01 февраля 2021



Выписка носит информационный характер, после ее составления в реестр лицензий могли быть внесены изменения.